

Международный проект
"Цифровая
грамотность" 1-2

Образовательные
электронные ресурсы 2-3

Заметки о среде
формирования
личности ребенка 4-6

Образовательная
технология «Развитие
критического
мышления средствами
чтения и письма» 6-8

Редактор:
Меги Шавкацишвили

Редколлегия:
Ирина Киквадзе
Зайнидин Мухторов

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ "ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ"

Интервью Меги Шавкацишвили с Ириной Киквадзе, председателем Евразийского комитета Международной Ассоциации Грамотности.

Все мы понимаем, насколько важна цифровая грамотность в XXI веке. Цифровая грамотность служит катализатором развития, потому что содействует самообразованию и приобретению других важных жизненных навыков. На сегодняшний день многие осознают, что цифровая компетентность становится одним из основных преимуществ на рынке труда. Поскольку развитие цифровой грамотности у учащихся зависит от учителя, как вы думаете, как обстоят дела с учителями с точки зрения цифровых компетенций?

В последние годы во многих странах, в том числе и в Грузии, предпринимается много усилий, направленных на изучение условий и последствий применения в образовательном процессе цифровых технологий. Как выяснилось, цифровые компетенции являются не высоким. А если сравнивать уровень цифровой грамотности педагогов и их учеников, можно отметить, что уровень цифровой грамотности подростков превышает уровень цифровой грамотности педагогов. Онлайн обучение показало,

что большинство учителей негативно относятся к технологическим инновациям, и причиной тому является отсутствие навыков адаптации к текущим технологическим тенденциям и инновациям, использования гаджетов и приложений. Программа, которую мы хотим предложить учителям, по нашему мнению, поможет им решить эти проблемы. Каковы цели вашего проекта: «Цифровая грамотность» и какая организация является его спонсором?

Проект «Цифровая грамотность» - международный проект, его цель повысить уровень грамотности учащихся в виртуальном и очном обучении в государствах Евразийского комитета путем внедрения программ цифровой грамотности в школах и педагогических университетах.

Кроме того, проектом предусмотрено повышение квалификации учителей и преподавателей вузов в области цифровых технологий. Проект финансируется Международной Ассоциацией грамотности для содействия развитию виртуальной среды обучения в современном образовании. Какие страны участвуют в этом проекте и если не секрет, какие мероприятия в нем запланированы?

В проекте участвуют пять стран. Это: Грузия, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан и Кыргызстан. Проект рассчитан на один год и начиная с января 2022 года. Учителя, которые захотят участвовать в проекте, для них этот год будет год, инноваций. Планируется повышение компетенции школьных учителей и преподавателей педагогических вузов по



Повестка дня

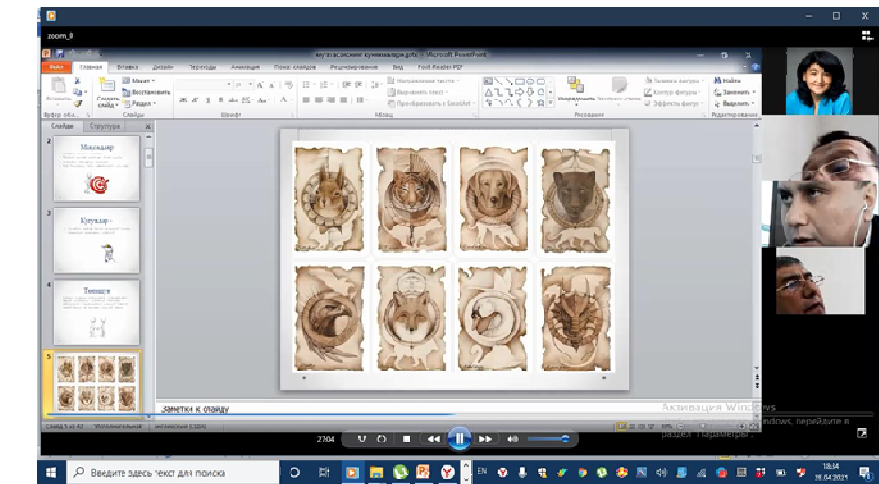
- Повестка дня и цели вебинара;
- Ожидания от вебинара;
- Цели и задачи дистанционного обучения;
- Дизайн учебных программ дистанционного обучения;

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ "ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ"

программам цифровой и медиаграмотности. Будут проведены вебинары по следующим темам: "Как создавать электронные книги", Создание образовательных ресурсов в: iSpring-Suite и e-Book Maestro», «Комиксы и анимации в: Pixstop и Movie Maker»; В рамках проекта будет создана база образовательных электронных ресурсов.

На завершающем этапе для обмена опытом состоится онлайн конференция. Какова роль в этом проекте представителей Ассоциации «Школа-Семья-Общество»? И еще вопрос как, мы знаем, учителя довольно консервативны и слишком многие из них скептически относятся к инновациям, и как вы думаете, будут ли они вовлечены в этот проект?

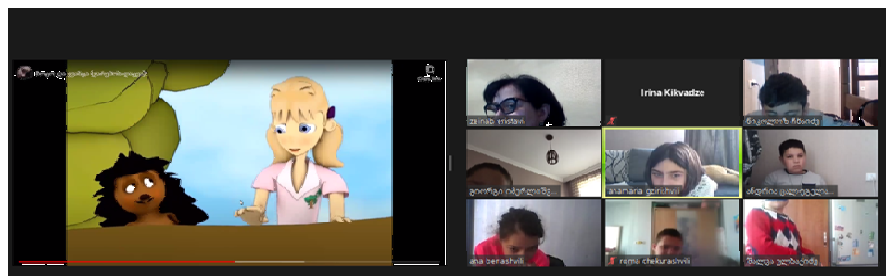
На данный момент наша ассоциация является председателем Евразийского комитета Международной Ассоциации Грамотности. Поэтому наша основная



задача - координировать успешную реализацию мероприятий, запланированных в рамках проекта, и при необходимости оказывать помощь

странам Евразийского комитета Международной Ассоциации Грамотности. В прошлом году мы реализовали аналогичный проект для учителей, который вызвал большой интерес и для выполнения запланированных мероприятий нам пришлось мобилизовать дополнительные средства и внедрить волонтеров; И это оказалось одной из причин продолжения проекта. Поэтому я очень надеюсь, что и этот проект заинтересует учителей.

Спасибо за интересную информацию и удачи в начинаниях.



Образовательные электроигры

Использование электроигр позволяет проводить учебный процесс в соответствии с принципами демократического управления, а не авторитарными инструкциями, когда учащиеся не будут иметь свободы выбора, не смогут принять определенные решения в процессе своего собственного развития. При совместном управлении урок ориентирован на учащихся, что

позволяет им выбрать темп обучения, участвовать в разработке критериев оценок, анализировать и без страха признавать причины своей собственной неудачи. Электронные игры позволяют ученику заменить разочарование, вызванное ошибками, исправленными учителем красной ручкой на листе блокнота, фразой, отображаемой на экране компьютера, сообщающей об окончании игры и

говорящей ему: «Попробуй еще раз!». Это тот случай, когда ребенка мотивирует неудача, и он часами борется за то, чтобы получить сообщение - «Вы успешно прошли уровень» - чтобы испытать самоудовлетворение.

Мы, учителя, забываем, что это XXI век, век инноваций и цифровых технологий. Дети любят новшества, и они с энтузиазмом относятся к ним, они готовы схватить все, что предложит учитель. Они запоминают интересные факты, объясняют события, происходящие вокруг

животных или главных героев мультфильмов. При этом, у них потрясающие навыки воображения, они сами создают своих персонажей и истории. Таким образом, использование их возможностей в процессе создания игр, повысит их мотивацию и вовлеченность в процесс урока. И когда их интересы совпадают с нашими, они готовы схватить все, что может предложить учитель.

Хорошо известно, что дети приходят в школу из детского сада восторженными, однако их энтузиазм постепенно утихает, вовлеченность снижается, и они отрицательно относятся к учебе.

Что мы, учителя, делаем, чтобы это исправить?

Чтобы ответить на этот вопрос, могу предложить вам отрывок из книги Дмитрия Узнадзе «Психология школьного возраста»: «У человека есть не только физические потребности, связанные с телом, но и потребности, возникающие из тела. Не менее характерны и более специфичны для него и другие потребности, которые выявляются на основе его социального развития... Среди них, особенно важных и хорошо известных, следует рассматривать интеллектуальную потребность-любопытство, особенно характерные для человека, во всех его формах, которое он получает на высокой стадии развития, и которое, в конечном итоге, переживает, как жажду знаний. Нет сомнений в том, что для удовлетворения этих потребностей, человек вынужден заниматься порой довольно сложной деятельностью в определенных пределах». (Опубликовано « Некриси »1998 г.)

Следовательно, основная обязанность учителя - пробудить любопытство, чтобы ученик «испытал жажду знаний», и если мы не достигнем этого, то мы можем признать свою неудачу. Чтобы не преуменьшать желание учиться у учеников, необходимо ответить на несколько вопросов: К какой форме поведения относятся «учеба» и «игра» - к интрогенному поведению или экстерогенному? Какие факторы

вливают на вовлеченность учеников? Какое влияние «обучающие электронные игры» оказывают на интеллектуальное развитие и мотивацию учеников?

Интрогенное - это форма поведения, которая автономно определяется внутренним импульсом в человеке, возникает из ситуации, когда силы действуют сами по себе, и поведение свободно от внешнего принуждения. К нему относятся: эстетическое удовольствие, творчество, развлечения, спорт, игра. И форма поведения, при которой импульс человеческой деятельности возникает из потребностей, не из-за активации внутренних сил, а из-за диктовки ситуации потребностей (то есть, внешних сил), является экстерогенной. К нему относятся: потребление, обслуживание, развлечение, труд, любопытство, выполнение работы. Следовательно, как выясняется, любопытство (интеллектуальная потребность) - это экстерогенная

Форма поведения, а игра интрогенная.

Также следует отметить, что игра является специфической формой поведения ребенка в раннем возрасте и занимает ведущее место в его жизни, в то время, как экстерогенное поведение либо очень слабо выражено, либо вообще отсутствует.

Какое интрогенное поведение встречается у учеников средней и базовой начальной школы?

Чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно знать, чем они занимаются в свободное время. Оказывается, в свободное время ученики всегда развлекаются (для кого-то это - читать книгу, для кого-то - это игра в теннис, просмотр фильма и т.д.). Д. Узнадзе считает, что «развлечение - это не пустая трата времени ... развлечение - это больше, чем игра» и что, это форма интровертного поведения. Развлечение - это не пассивное состояние, а активность. Т.е. развлечение и игра вызваны импульсами одного и того же функционального направления. Поэтому очень важно включать игро-

вые обучающие мероприятия в учебный процесс. Если хорошо подумать, электронные игры создают у учащихся иллюзию развлечения, хотя на самом деле они активно участвуют в процессе познания.

По мнению многих известных психологов или специалистов в области образования, развитие ребенка возможно только в процессе активности. Нам это хорошо известно, что электронные игры меняют стиль преподавания учителя и становятся ориентированным на учащихся, служат их интересам и желаниям, тем самым, у учеников развивают практические навыки. Учителя, которые хотят повысить во время урока вовлеченность и мотивацию своих учеников, углубить понимание проблем и развить положительное отношение к учению, активно используют электронные игры в учебном процессе. Хорошо продуманные и целенаправленные реализованные обучающие электронные игры придают учащимся бодрое настроение, дают возможность визуализировать проблему и дают положительный опыт обучения.

Игра обеспечивает безопасную и интерактивную среду для детей, дает им возможность заниматься сложными задачами, легче понять суть материала. Игра предоставляет ученикам свободное пространство, в котором они могут адаптироваться к разным ролям, стать героями, анализировать проблемы не со своей собственной, а с чужой точки зрения. Вот что дает невероятный потенциал игрового обучения. В этом случае ведущая роль отводится не физическим, а интеллектуальным действиям, а потребность служит удовлетворению «жажды познания».

То, что нужно запомнить!

- Ваша роль как учителя - способствовать.
- Поощряйте своих учеников играть и

быть веселыми. Чем веселее вы сделаете учебную программу, тем больше от нее извлекут ваши ученики.

- Игры - идеальное место для неудач. Фактически, когда вы играете, единственный способ улучшить игру - значит ошибаться и извлекать уроки из этого. Таким образом, вы призваны помочь ученикам переосмыслить свою неудачу, как повторение. Как упоминалось выше, важно позволять ученикам бороться, и не менее важно, позволять им проигрывать.

Нино Маградзе. Ассоциация «Школа-Семья-Общество» (SFSA) Тренер-консультант.

Литература:

Д. Узнадзе "Психология школьного возраста" 1998 Издательство "Некриси"

К. Мамателашвили «Геймификация в технологическом обучении (Симулятор)» 2019 Тбилисско-Грузинский Технический Университет

М. Лабадзе «Электронные игры в системе образования»

<http://mastsavlebeli.ge/?p=3521>

строю и каждой личности относиться весьма ответственно и скрупулезно к данному процессу. Именно поэтому].

Понятия личности, прежде всего у ребенка начинается не с познания самого себя, а с восприятия окружающей его среды и отношения окружающих ребенка людей и в этом кругу особенно важна роль и место матери. При этом ребенок понимает, чувствует и различает ее от других лиц выражение лица и учитывая это ребенок реагирует на окружающую его среду и таким образом выражения матери откладывают свои отпечатки в памяти ребенка и по ним ребенок составляет свое мнение об окружающей его среде. Так ребенок, наблюдая за окружающими его объектами, анализирует свои мысли, может сознательно, а может и подсознательно осознает свое место и свою роль в семье, формирует контуры и нормы своей жизни, у ребенка начинает формироваться элементарные основы картины мира и мироощущения. Через годы ребенок от впечатлений и от влияния

объектам, явлениям и процессам и в целом к окружающим, а также к новому жизненному опыту, к новым жизненным вызовам.

Рождаясь в процессе социального развития, в условиях определенных общественных отношений, личность не просто сливается с общественными процессами, а приобретает относительную независимость от них. Личность – это субъект жизнедеятельности, это человек, который преобразует окружающую жизнь и самого себя [См.: 1, 23 - 27]..

Наряду с этим, социальные проблемы личности начинаются, когда ребенок начинает отделять себя от общей среды, начинает формировать свое «ЭГО». Именно в данном этапе развития необходимы содействия для формирования понятий о том, что он должен осознать свое Эго как часть социума и без осознания особенности данного социума он не может существовать в данной среде. Он может вступать в конфликт с социумом и если те принципы и нормы, которые представляются личностью, и они более рациональны для дальнейшего развития социума, то социум может воспринимать, а если социум не может выдержать его идеи, то он понапрасну идет против воли социума. Он либо покидает социум, либо он будет в конфликте с социумом. Конфликт будет тогда, когда или Эго не может осознать себя как часть социума или социум не может воспринимать Эго как свою составную часть – идентичность и социальные нормы не всегда могут совпадать и иметь рациональное взаимовлияние.

В рамках анализа и научной интерпретации вопросов формирования личности ребенка многие психологи и педагоги рассматривают развития таких понятий как «эгоизм», «личность», «индивид» и иногда можно прийти к такому выводу, что само понятие личность различно с личностью.. данный вопрос можно рассмотреть так, что понятие личность ссылается на некоторые особенности индивида и наряду с этим на некоторые другие

Заметки о среде формирования личности ребенка

Общеизвестно, что не один ребенок не нуждается в защите и заботе, как только что родившийся ребенок и эта особенность не считается недостатком, а наоборот, это преимущество, так как ребенок извлекает пользу от окружающей его социально-культурной среды. Окружающее ребенка, особенно положительное и отрицательное отношения его матери и других людей останутся на всю жизнь в памяти ребенка, следовательно, первые дни жизненного пути очень важны для формирования и развития личности ребенка. Процесс формирования и развития личности, образование человека как полноценного члена общества является важнейшим фактором социальных и общественных отношений и обязывает каждого общественного

в каждом обществе на систему образования больше ответственности, больше надежд и значимого вклада как на систему репродукции личностей, творческих и высокоинтеллектуальных созидателей будущего общества [См.: 1, 8 - 10) окружающей среды, как бы наматывает своеобразный клубок ниток своей пройденной жизни, и сам свободно и по-своему интерпретирует свой жизненный опыт. Вместе с этим, обдумывая свои успехи и провалы, счастливые дни и невзгоды, удачного выполнения какой-либо работы или неудачи, правильности выполнения какого-либо поступка или наоборот формирует свою неповторимую личность, укрепляет свои отношения к определенным



особенности социального и общепринятого характера и в индивиду больше Эго и больше неповторимости, а в личности больше социальное и общепринятое. Таким образом понятие личность – это общая совокупность индивида и общества в личности и чем больше взаимопроникновения и взаимовлияния индивидуального и социального, тем совершеннее и успешнее личность. Взаимовлияние окружающей среды и индивида можно рассмотреть как тендем субъективного и объективного, в результате которого происходит формирование личности и успешная социализация индивида является формированием успешной личности в чем важны и значительны роли семьи и школы.

Для этого очень важно создание среды формирования личности ребенка по трем направлениям: семья, социум и школа и если рассмотреть иерархию этих направлений по степени важности, то можно их перечислить в следующем порядке: семейная среда – образовательная среда – социальная среда. В данном случае мы больше обращаем внимания на семейную и образовательную среду.

Семья – это спокойное, мирное окружение для каждого ребенка и успех данного окружения зависит от понимания и спокойствия членов семьи. Чувства покоя в семье больше всего зависит от матери, так как мать является как обеспечивающий фактор мирного окружения, так и индикатор спокойствия и понимания, так как филологических наук. Она первой воспринимает любую

отрицательные эмоции. Ребенок может чувствовать себя счастливым только в том окружении, где родители проявляют свою любовь с пониманием, не сорясь, не оказывая давление. Счастье ребенка зависит от счастья семейного очага, счастье семейного очага зависит от любви и уважение родителей. Самый лучший метод воспитания детей – быть терпеливыми по отношению к ним, не жалеть своей любви и милосердия, относится к их проблемам с умом и пониманием. Милосердие – это такое чувство, когда приходят на помощь тем, кому больно, тем кто плачет, стараются стать утешением для тех, кто в нем нуждается и милосердие – это источник искренних чувств и любви. Наоборот ребенок охладевает, когда ведет или чувствует, что родители не уважают, не понимают друг друга. Ребенок считает, что его заставляют жить в этой несчастной семье и поэтому он старается больше времени находиться на улице, одновременно он становится агрессивным. Капризные, раздражительные и непослушные дети – это продукт несчастливых, некультурных семей [См.: 1; 6].

Наряду рациональным и положительным отношением к детям в семейной среде, для них очень важна создание благоприятной среды для их воспитания и обучения. В каждой эпохе и в каждом общественном строе образование и воспитание детей, формирование их личности, образование человека считается важным и для улучшения образования и воспитания разработано множество

методов и способов. Анализируя профессиональную деятельность успешных педагогов, можно сказать, что все они придерживаются определенных принципов. В этом плане цель каждого идеального и успешного педагога не заставляет вызубрить, механически выучивать информацию, а научить учеников мыслить самостоятельно. Каждый идеальный и успешный педагог всегда одобряет учеников, когда они задают вопросы, а также поощряют их и педагог понимает, что умение задавать вопрос, это значит заинтересовать ученика думать. Успешный педагог никогда не будет чувствовать себя спокойным зная, что его ученик сделал что-то на половину, что-то недопонимал и поэтому он, предвидя, все вперед осуществляет задуманную цель и оценивает результат, проводит анализ и полезные исследования, чтобы понять мысли и планы учеников, а затем их развивать. Успешный педагог осознает качество осуществляемых им идей и в связи с этим способность учителя заключается в осуществлении задуманного, зависящего от способности ученика учиться, а также от способов обучения. Поэтому успешный педагог придает большое значение тому, чему и как ему необходимо научить своих учеников, и он осознает, что качество обучения тесно связано также и с методами, способами и приемами, используемыми для достижения цели.

Успешный и идеальный педагог всегда придает огромное значение основному содержанию урока, несмотря на уровень интересов и способностей учеников, старается осуществить все ожидания учащихся, путем теоретических и практических знаний, посредством совместной работы, взаимопомощи и дружбы в учебной среде. Наряду с этим на уроке успешный педагог придает важное значение новому материалу и примерам из жизни, так как в дальнейшем ученики качественно могли бы изменить и свою жизнь к лучшему. Успешный и идеальный педагог всегда поддерживает и одобряет успехи учеников, их поиски и вопросы, а также их заинтересованности к учебе [См.: 2; 4; 7]..

Успешный и идеальный педагог всегда придает огромное значение основному содержанию урока, несмотря на уровень интересов и способностей учеников, старается осуществить все ожидания учащихся, путем теоретических и практических знаний, посредством совместной работы, взаимопомощи и дружбы в учебной среде. Наряду с этим на уроке успешный педагог придает важное значение новому материалу и примерам из жизни, так как в дальнейшем ученики качественно могли бы изменить и свою жизнь к лучшему. Успешный и идеальный педагог всегда поддерживает и одобряет успехи учеников, их поиски и вопросы, а также их заинтересованности к учебе [См.: 2; 4; 7]..

Успешный и идеальный педагог понимает, что постоянное механическое заучивание без понимания материала, не принесет никакого успеха и более того развитию умственных способностей. Если учитель действительно хочет увидеть результат своего обучения он должен осознать важность того, чтобы в дальнейшем ученик смог использовать свои полученные знания в различных ситуациях.

Поэтому успешный педагог всегда использует на своих уроках в качестве примера жизненные ситуации, выбирает и анализирует полезные материалы, рассматривает важные проблемы. Кроме того, он одобряет, когда дети при обсуждении какой-либо темы урока высказывают свои мысли, свое мнение и он всегда поощряет новые идеи и инициативы учеников и он понимает, что те знания, которые не связаны с действительностью, не закрепятся в памяти учеников.

Успешный и идеальный педагог уважает мнение каждого ученика и старается научить их найти «золотую середину» и приходиться к единогласию и в обучение придает важное значение совместной работе, диалогу.

Все это является необходимыми условиями, которые развивают обучение и воспитание и все это помогает стать учителю – идеальным, а скорее всего успешным педагогом.

Таким образом, формирование личности ребенка тесно связано с тем окружением, в котором он проводит свое основное время и это естественно семья и школа.

З.М. Мухторов тренер-сертификатор

международной программы критического мышления, доктор филологических наук

Библиография

Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. Психологическое исследование.- Москва, Просвещение, 1968. – 464 с.

Буйских Т., Задорожная Н. Путь к мастерству. – Душанбе, 2002, - 280 с.

Клаузер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена, №3, 2001. - С. 36 - 40.

Мухторов З.М. Критическое мышление – новая философия образования в новом тысячелетии // Мактаб ва чомаа, №2(7), 2005. - С. 48 – 54.

Уланов В. Не довериться ли удачливым и веселым?//Директор школы. 1999. №6. - С. 24 – 30.

Пиже Ж. Психология интеллекта. - Санкт-Петербург, 2004. - 192 с.

Crawford A., Saul E.W., Mathews S., Makinster J. Teaching and learning

Образовательная технология «Развитие критического мышления средствами чтения и письма»

*Для того чтобы усовершенствовать ум,
надо больше размышлять, чем заучивать*
Р. Декарт

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» известная во всем мире и разработанная учеными-педагогами ДжениСтил, КертомМереди и Чарлзом Темпелом, основана на новой образовательной философия: нельзя научить, можно научиться. В основу этой технологииили инновационногоподхода к обучению положены труды ученых с мировым именем: Д.Дьюи, Ж.Пиже, Л.С.Выготского.

Образовательная технология развития критического мышления– это система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у обучающихся.

Под критическим мышлением подразумевается «

мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Критическое мышление– это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.

Общим для всех учебных стратегий является построение образовательного процесса на основе трех стадий:

- Вызов – стадия мотивации и определения имеющихся знаний по теме;
- Осмысление – стадия встреча с новой смысловой информацией;
- Рефлексия.

Технология РКМЧП подразумевает следование определенным коммуникативным и поведенческим условиям:

-уважение к личности обучающихся;



принятие разных точек зрения обучающихся по одной теме или вопросу;

- учет индивидуальной методологии учебной деятельности:

- готовность идти на оправданный риск.

Учебный процесс в рамках технологии строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия формирующейся личности и новой информации.

Каждая стадия этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) позволяет преподавателю быть максимально гибким в каждой учебной ситуации, используя эффективно приёмы и методы, составляющие стратегии через различные формы работы в аудитории (индивидуальная, парная и групповая работа).

Стратегии технологии РКМЧП («Мозговой штурм», «Инсерт», «Мозаика», «Чтение с остановками», «Руководство по чтению», «Кластер», «Синквейн», «Шкала мнений», «Глоссарий», «Диаграмма Венна» и др.) позволяют запланировать и реализовать весь процесс обучения на основе принципов сотрудничества, совместного осмысленности и резюмирования.

Образовательная технология «Развитие критического мышления средствами чтения и письма» представляет собой систему стратегий, обучающих обучающихся

мыслительным умениям, позволяющим эффективно работать с информацией, принимать осмысленные решения, решать повседневные проблемы и взаимодействовать с окружающим миром. Таким образом, критическое мышление содействует формированию исследовательской культуры, культуры чтения и общему развитию мыслящей личности обучающегося.

Стадии учебного процесса технологии РКМЧП

Стратегия, используемые в образовательной технологии развития критического мышления основывается на следовании трем стадиям. Понятие «стадии» указывает на нечеткость границ окончания одного этапа познания.

Первая стадия - Вызова:

На этой стадии, обучающиеся

реализуют следующие задачи образовательного процесса:

- актуализация имеющихся знаний и смыслов по данной проблеме или теме.

Необходимо пояснить, что от преподавателя требуется именно организация процесса воссоздания имеющихся знаний и смыслов, связанных с изучаемым материалом.

- Пробуждение познавательной активности в связи с изучаемой темой. Иногда этого можно достичь путем вовлечение обучающихся в деятельность по формулировке гипотез, предположений; иногда – путем формулировки вопроса высокого уровня или – путем организации работы в учебных группах. Существует множество приёмов к тому, чтобы пробудить интерес к теме, которые через желание заполнения «информационной пустоты», пробуждают интерес к новому материалу.

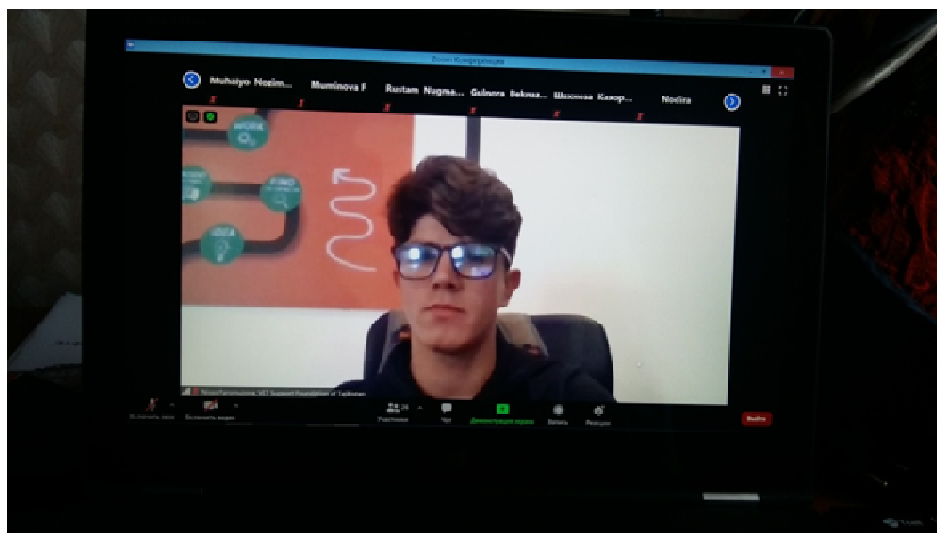
Такие приёмы ведут обучающихся к самостоятельному определению направления в процессе изучения новой информации.

Именно такое определение самими обучающимися тех аспектов новой информации, которые хотелось бы обсудить, является необходимой задачей на пути развития критического мышления. Критически мыслящий человек-самостоятельно мыслящий.

На этой стадии преподавателю необходимо:

- Давать обучающимся возможность размышлять.

- Принимать различные их мнения



и идеи.

-Способствовать активности обучающихся.

-Убеждать обучающихся в том, что они не рискуют быть высмеянными.

Рекомендуемые приёмы для этой стадии: мозговой штурм, составление сложных кластеров с пустыми лагунами, составление вопросов по теме (Что я бы хотел еще узнать?), прогнозирование по ключевым словам и др.

Вторая стадия – Осмысления или реализации смысла

На первой стадии работы с информацией обучающийся создает для себя смысл:

«Что это значит для меня?», «Зачем мне это нужно?».

На второй стадии необходимо реализовать этот смысл в определенной учебно-познавательной деятельности.

На этой стадии решаются две основные задачи:

- организация активной работы с информацией. Если обучающийся на первой стадии смог сформулировать свою личную цель в изучении новой информации, то на второй стадии он подчиняет работу этой цели.

Самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными, мнениями.

Уже давно в психологии обучения описана важность переживания эффекта приобретения. В познавательной сфере, особенно при работе с художественной литературой не всегда просто сформулировать, что именно я понял, что приобрел в процессе работы. Тем не менее, многие приемы предлагаемой технологии как раз нацелены на содействие в переживании указанного эффекта, который является своеобразной поддержкой для развития мыслительных навыков.

На этой стадии преподавателю необходимо наблюдать как:

- осуществляется контакт с новым информационным материалом;

- акцентируется внимание на поиск ответов на возникшие вопросы;

- сопоставляется информация с уже имеющимися знаниями;

- обращается внимание на неясности.

Рекомендуемые приёмы на стадии Осмысления: чтение с маркировкой (ИНСЕРТ), чтение с остановкой, составление вопросов автору, заполнение таблицы во время чтения (ЗХУ), выделение определенной информации (литературные кружки), чтение с прогнозированием и др.

Третья стадия – Рефлексия или размышление

Рефлексия в данном случае понимается как восприятие новой информации «через себя» или «встраивание» нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов и ценностей через личную оценку.

Говоря проще, третья стадия направлена на то, чтобы новый материал стал для обучающегося своим в полном смысле этого слова.

Для этого необходимо:

- самостоятельно систематизировать новый смысловой материал; определить направления для дальнейшего изучения новой темы.

Есть такой термин «порочная завершенность», который подразумевает излишнее стремление все окончательно изучить, сдать и больше к этому не возвращаться. Для развития мышления подобная завершенность более чем

пагубна (хотя для успеваемости, возможно, она и подходит).

В технологии РКМЧП стадия рефлексии включает небольшой психологический приём.

Дело в том, что никто не хочет, чтобы новое знание было успешно «похоронено» среди других успешно освоенных знаний и умений. Для этого необходимо оставить простор для дальнейшего исследования новой информации через поиск ответов на возникшие на стадии осмысления и размышления вопросы.

Рекомендуемые стратегии на стадии Рефлексии:

Организация дискуссий и обсуждение в парах или в малых группах, работа в экспертных группах, заполнение таблиц, составление сравнительной диаграммы Венна, написание Синквейна или Даймонда, написание эссе.



Алгоритм выполнения некоторых приёмов:

1. Организовать дискуссию или обсуждение.

«Этого ли мы ожидали?» «Почему так?»

2. Написание эссе. «Эссе - поток осознанной мысли, перенесенной на бумагу». Это письменная форма размышления.

«Сбылись ли ваши предположения?»

«Как, по-вашему, сложится жизнь?»

«Что тронуло меня больше всего?»

«Как связываются события произведения с сегодняшним днем?»

3. Синквейн - творческое самовыражение, последовательная «лесенка» из 5 строк:

1 строчка - 1 слово (заявляется тема, предмет).

1 строчка - 1 слово (заявляется тема, предмет).

2 строчка - 2 прил. или прич. (характеристика предмета).

3 строчка - 3 глагола (действия, характеризующие предмет).

4 строчка - фраза из 4 слов, выражающая отношение автора к предмету.

5 строчка - 1 слово (синоним к 1-ому), обобщающее или расширяющее смысл предмета.

4. Кластер («гроздь») - выделение смысловых единиц текста графически.

-систематизирует новый материал;

-исправляет неверные предположения;

-устанавливает связь между блоками.

Литература:

1. Дж.Стил, К.Мереди, Ч.Темпл. Основы развития критического мышления. –Бишкек, 1998, с.57 - Бишкек, 1998. С.48

2. И.Валькова, М.Друздь, И. Низовская и др. Основы развития критического мышления, 1-ое дополнительное пособие, –Бишкек, 1998, с.57

3. Дж.Стил, К.Мереди, Ч.Темпл. Воспитание вдумчивого читателя - Бишкек, 1998. С.81

4. Т. Буйских, Н. Задорожная. Критическое мышление в современном учебнике. - Бишке, 2002. С. 39

5. Глушкова О.В. «Рефлексия на уроке: вопросы и ответы». Инновационные процессы в преподавании русского языка и литературы: сб.ст. по материалам межрегион. науч.-практ.конф. / редкол.: Е.А. Рябухина. – Пермь, 2008.